





اخترنا لك من الكتب المدرسية  
مجموعة الجداول النموذجية

## سر أزمة ايران ولبنان

طهران في ٢ - ١١ - ١٤٠١ هـ -  
 أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية اليوم  
 بياناً أريان شملت مطالبات في لبنان  
 في الحكومة اللبنانية فخلت من وعدنا  
 بسلام الجزائر فيقول بختاري الشعب  
 السابق الرئيس وزراء أريان بعد أن تنهت  
 الساعة في ١٤٠١ هـ - ١٤٠١ هـ في تقاضا  
 في سجون لبنان بجهة تهريب الأسلحة  
 إلى لبنان -  
 وتلك أن لبنان شوق وعده وقرم  
 بتأكيد الحكومة الإيرانية بأن بختاري  
 سبيلي حكمة حاملة تلك التسمية  
 إلى أي سوء استخدام للسلطة  
 متباداً كإجراء لأمانة المختبرات في  
 إيران - وهو أحد المتلصبات التي تخلفها

بختاري الذي كان مقسماً من القصر  
 الجمهوري -  
 وأرجو من جديد أن الدوائر العلمية في  
 سوريا - حيث أقال بختاري مقسماً  
 حادثة طويلة - تردد أن بختاري  
 اخفت قد الطابع العام لسبب هو  
 أن الجزائر العلمية سلام الكثير من  
 خالها علم في الفترة التي تولي مهمة  
 إدارة المختبرات بكم منبى والدولة  
 العقلية السليمة في بختاري بومنه أن  
 من الإيرانية السابقة لتبدأ - كما أنه  
 أقر ينسب إلى أخراج مشروبات المايين  
 من الدولة -  
 وفي بيروت أريان مجلس بختاري  
 الصلت في عهد من الدول ليست  
 اختلاصات تجرل بختاري إلى أي نداء -  
 وهو لا يزال محتالاً في لبنان في انتظار  
 قرار القضاء من ترجيله - □

**رئيس لبنان يزور القاتكان**  
**جاءه جملات شاع القدر**

■ ■ ■  
**محكمة ٢ في الجزائر**  
**كونوا منظمة سرية**

الجزائري ٢ - ١. د. أمين  
أما أنت تجري منذ ١٠ أيام محكمة ٢  
أكثر من عقاب الممارسة بهذه التزم  
منظمة سرية - وأثناء الصف الجزائرية  
أنتخبين كقوى يعملون لصالحها  
الخيارات الرئيسية - وقد تصدوا لها  
إن يعملوا لجمعية بالقوة الجزائرية من  
الجزائري ٢ - ١. د. أمين

الواقعة إلى أن الصغرة عزيز رجال البؤس يتردهم بإسالة أكثر وفرض دناير  
 التماسية مية .

وقلت بصلو العرب الشبيكي  
 أن الحكوة انقضت هذه الإجازات  
 لإجابه ، فظهر ، أنكم تفرعون إما  
 لإجابه ، فظهر ، أنكم تفرعون إما  
 لإجابه ، فظهر ، أنكم تفرعون إما

وقلت ، الأسوسيد برس ، أن  
 الحكوة الشبيكية التماسية حاولت  
 التماسية احتجاجي الإجازات الجديدة  
 التي اخذت .

وأذاعت وكالة الأنباء الشبيكية أن  
 الرئيس مسعودا ومسدا من كبار  
 السنونين في الحكوة والعرب بينهم  
 قتيقني وليس الإجازات طرادا أيا  
 زويرة لاطون الطونين زابويكي  
 المسكية وذلك لخراسة اللطونين  
 في الكاتينية في استمداد الجيوشللتل .

لكن ، رويو ، فكت أن الرمايين في  
 اجار :أروا من ساؤام وهيرام اراه  
 أمية شكل اورد .

وفي موسكو ثرت جميع السلف  
 بقا رسيا أمية ان جريجك مسلف  
 بقا راباب مسكوفوف ويوريس  
 بوجيفيف زبير الثيران أيا بكاه  
 على حطابيت من الحكوة السوفيتية .

وقال رافيي موسكو في تعليق له أن  
 الحكوة التماسية للتشاكسية لا  
 هيكيكوسا قد جدت تشلها يثذ  
 نملة ألسا (المس) .

وقلت ، رويو ، أن شعلمة تردد  
 في برج ، أن جديدي يتخلل مسكوي  
 سوسوي جديدي تشاهه الإجازات  
 سوسويا من جدي ، مازلا تارة ،

وقلت ، الأسوسيد برس ، أن  
 السنين الإجاب علوا بان موسكو  
 طاب إلى السلمات الشبيكية أن  
 بين وبك الإجازات التماسية لسوفيت  
 بين وبك السامدة من بعض السوات  
 السوفيتية المستعدة في الأراضي الشبيكية  
 ولجميع عددها ٧٠ ألفا .

وقلت ، رويو ، أن شعلمة تردد  
 في برج ، أن جديدي يتخلل مسكوي  
 سوسوي جديدي تشاهه الإجازات  
 سوسويا من جدي ، مازلا تارة ،

زعماء أفريقيا يحاولون  
ضرب رئيس وزراء مالطة

**السيد نوح بن يفتخ**

و ١٠ رحلا كانت ذوات أسرهم  
مخرج نوح في ٢ - وكانت الجبال  
التي بين يمين بن يفتخ و ١٢ تسكن  
كلها يا عملى اسرتهيا واورقكسك

**خان پشگل**  
**س ادارہ احکم پاکستان**  
 البتدویہ - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

فيليس

[illegible]

فيليبس  
PHILIPS  
من الياء  
إلى الياء  
فيليبس

JP JEAN PERRET  
GENÈVE

*The watch made to fit you*

الساعة التي تليق بمعصمك

تباع في محلات هافو الكبرى بالاركنستر والقاهرة  
وبمحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة

الإعلان .. كالخبر  
يتسم بالصدق في الأمر

بأيوما  
بقيتنام

مالية هجومين ليلة امس على قواعد  
بيوية ، وذلك تحت ستار من الصواريخ  
نود الشنقاوين الجنوبيين .

[illegible][illegible]

المسجونين، هددت بمواصلة اعتقال  
أشخاصا في عهد سريان البوليس  
من لحشد السلطات بسبب الوفاة على  
وجه التحقيق في انتشار شرع الجثث  
وإكراه أربعين من المسجونين نقلا  
إلى المستشفى إثر إصابتهم بأمراض  
وأكدت أنها ستلتهم مع سبعين آخر  
في سيرة وإحكامهم.

أمريكا تفقد ٤٩ جندي  
منذ بدء هجوم الثوار الأ

سليجون في ٣ - وكانت الأنباء عن نحو ألف من الثوار وقوات فيضال  
جنود الكتلة الثبائمين الجنوبيين الذين يتولون حراسة مداخل مدينة ناي نين  
وتيران مدافع الهون التي انطلقت على هذه القواعد . وقد قتل واصيب ١٤ من الـ

**زواج أمريكا يحتفلون  
بفكرى مقتل لورن كنج**

ميسيسيبي - ي . ب . ا -  
تحتل الزوجة الأمريكية ان سيجتون  
بعد قتل أسود في نهاية هذا  
الأسبوع بين أحياء الولاية المتحدة  
السليسة دور. بعد مقتل الأسير  
الواحد والاربعة من ساجيرون

واعلمت القيادة الاسريكية ان سيجتون  
في ٢١٢ أن قتلا فتورا خلال التسرع  
والسريع واصيب ١٥٣ آخرين . ويمنع

انجليزي مارتن لوثر كنج وسيكون ابرل  
يا في هذه الاحتفالية المصرية تنظم فدا  
في مدينة بنهايس بعد تكلل كنج بطريق  
ناري ويقتحم هذه المسيرة الابن رالف  
ايبيرتي الذي خلف كنج في زعامة  
تنشيط الحقوق المدنية .

**خبراء يتناولون قرنين من أعتن**  
 عدن في ٢٠ من ١٠٠٠. من الموقع  
 ان يصل الى عدن في نهاية التبريد  
 الحالي عدد من خبراء البترول الفرنسيين  
 لاجراء تفتتحات مع المسؤولين قد تدرس  
 في احكام فرنسا بالتقريب من البترول  
 الى عدن.

این تذهب ملاهی

[illegible][illegible]


**الجمهورية العراقية**  
**وزارة التعليم والبحث العلمي**  
**المكتب المركزي للدراسات والبحوث**  
**بغداد**

**بیرتاج الاداعه**

**الزواج العام**

١٠ - عقدت والقرآن الكريم  
١١ - الزواج العام  
١٢ - الزواج العام  
١٣ - الزواج العام  
١٤ - الزواج العام  
١٥ - الزواج العام  
١٦ - الزواج العام  
١٧ - الزواج العام  
١٨ - الزواج العام  
١٩ - الزواج العام  
٢٠ - الزواج العام  
٢١ - الزواج العام  
٢٢ - الزواج العام  
٢٣ - الزواج العام  
٢٤ - الزواج العام  
٢٥ - الزواج العام  
٢٦ - الزواج العام  
٢٧ - الزواج العام  
٢٨ - الزواج العام  
٢٩ - الزواج العام  
٣٠ - الزواج العام

**الشرق الأوسط**

١٠ - الشرق الأوسط  
١١ - الشرق الأوسط  
١٢ - الشرق الأوسط  
١٣ - الشرق الأوسط  
١٤ - الشرق الأوسط  
١٥ - الشرق الأوسط  
١٦ - الشرق الأوسط  
١٧ - الشرق الأوسط  
١٨ - الشرق الأوسط  
١٩ - الشرق الأوسط  
٢٠ - الشرق الأوسط  
٢١ - الشرق الأوسط  
٢٢ - الشرق الأوسط  
٢٣ - الشرق الأوسط  
٢٤ - الشرق الأوسط  
٢٥ - الشرق الأوسط  
٢٦ - الشرق الأوسط  
٢٧ - الشرق الأوسط  
٢٨ - الشرق الأوسط  
٢٩ - الشرق الأوسط  
٣٠ - الشرق الأوسط

**السودان**

١٠ - السودان  
١١ - السودان  
١٢ - السودان  
١٣ - السودان  
١٤ - السودان  
١٥ - السودان  
١٦ - السودان  
١٧ - السودان  
١٨ - السودان  
١٩ - السودان  
٢٠ - السودان  
٢١ - السودان  
٢٢ - السودان  
٢٣ - السودان  
٢٤ - السودان  
٢٥ - السودان  
٢٦ - السودان  
٢٧ - السودان  
٢٨ - السودان  
٢٩ - السودان  
٣٠ - السودان

[illegible]


**أقوى مسك للرجال**

مطالعہ : آئین تہذیب

## سهرات الليلة

**كارنو الجاز بونا**

١٩٧٥ - ١٩٧٦

شرفية فاضل - ايلي جمال  
 نوال بدر - محمد العربي  
 ايهاب - كرمهات الدين  
 فرحان جوي و جاك سميل

**فيروز كول بركوك**

ايلي جمال - ناعمة فؤاد  
 باهي سمير جويل - فريديت  
 فؤدة مطلق - القاسم الخ  
 باهي النجوم - نعيم حنق

**كارنو تانوس الناصي**

١٩٧٦ - ١٩٧٧

لولا حسن - أمل احمد  
 سحر - توفيق الخ  
 مهن - مهنكيات الخ  
 ملوئ الخنتين من كل اسبوع

## سهرات الليلة

**زعيص الهير**

١٩٧٦ - ١٩٧٧

جوان - ساهكوكي - ندى  
 احمد فاهم - فاني فريد  
 جراح - مصطفى فريد  
 مهن - ولليان لاني م

**كارنو جاز انا**

١٩٧٦ - ١٩٧٧

فرقة صوف حامي - مسيد  
 فرقة لوز - فاني فريد  
 شمس وشمس - كوكي شمس  
 مهن - لوزي - مهن

**ملهي القاهرة**

١٩٧٦ - ١٩٧٧

لوزي ميهه تقدم مساه  
 مهنوكي - ابراهيم الهادي  
 مهنوكي - فاني فريد  
 الجوزي جوي ومعه نكي

## الراديو والبراموفون

**الراديو**

١٩٧٥ - ١٩٧٦

## الراديو والبراموفون

**الراديو**

١٩٧٥ - ١٩٧٦

**★ صيانة التليفزيون ★**

المركز العلمي لخدمة الكهربية والإلكترونية ٥٠٢٠٦٠  
ببواب الراوي والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٠ الذي ١٨١٤٩٥  
لنصر للتليفزيون والمصنعون ١٥٧٧٥٠١٨٧٦٩٧٥  
رئيسي للتليفزيون إصلاح سريع بتأجيل ٩١٠٦١٢

**★ مصر الجديدة ★**

جديد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ٨٦٦٣١٤  
مركز التكنو هاوس للتليفزيون ٩ اى امك ٨٧٢٤٨

**★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★**

البرية والغنية  
مركز خدمة الراوي شارع الشواربي بالقاهرة ٧٤٠٤٢  
مركز بيع الراوي والتليفزيون وخدمة  
التليفزيون ميدان رئيسي - عمارة التامين  
ناحل الممر - ٢٩٥٧ - ٢٩٧٨  
خدمة سريفة - قطع غيار متوفرة ...

**مركز الجمهورية للأدوية**

٩١٠٨٢ \* فرع باب اللوق بشارع مظلوم ٥٨١٢٥  
٩٤٠٧٨ \* فرع فوان ( امام الجيزة ) ٢٨٠٣٨ -  
جيزة الدت ٨١٦٢٢٢  
٢٥٧٧٧ \* فرع مسند غزال ٤٢ مسد زغلول ٢٠١٥٤

بواب  
بالصبر لا يفتح  
صبرك ليد

أين تذهب ملاهي . ملينما .



الجمهورية العربية السورية  
الوزارة العامة للثقافة والتعليم العالي

**معرض الأفلام والبرامج التلفزيونية**

١٩٧٨ - ١٩٧٩

١٩٧٩ - ١٩٨٠

١٩٨٠ - ١٩٨١

١٩٨١ - ١٩٨٢

١٩٨٢ - ١٩٨٣

١٩٨٣ - ١٩٨٤

١٩٨٤ - ١٩٨٥

١٩٨٥ - ١٩٨٦

١٩٨٦ - ١٩٨٧

١٩٨٧ - ١٩٨٨

١٩٨٨ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٩٠

١٩٩٠ - ١٩٩١

١٩٩١ - ١٩٩٢

١٩٩٢ - ١٩٩٣

١٩٩٣ - ١٩٩٤

١٩٩٤ - ١٩٩٥

١٩٩٥ - ١٩٩٦

١٩٩٦ - ١٩٩٧

١٩٩٧ - ١٩٩٨

١٩٩٨ - ١٩٩٩

١٩٩٩ - ٢٠٠٠

٢٠٠٠ - ٢٠٠١

٢٠٠١ - ٢٠٠٢

٢٠٠٢ - ٢٠٠٣

٢٠٠٣ - ٢٠٠٤

٢٠٠٤ - ٢٠٠٥

٢٠٠٥ - ٢٠٠٦

٢٠٠٦ - ٢٠٠٧

٢٠٠٧ - ٢٠٠٨

٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

٢٠٠٩ - ٢٠١٠

٢٠١٠ - ٢٠١١

٢٠١١ - ٢٠١٢

٢٠١٢ - ٢٠١٣

٢٠١٣ - ٢٠١٤

٢٠١٤ - ٢٠١٥

٢٠١٥ - ٢٠١٦

٢٠١٦ - ٢٠١٧

٢٠١٧ - ٢٠١٨

٢٠١٨ - ٢٠١٩

٢٠١٩ - ٢٠٢٠

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

٢٠٢١ - ٢٠٢٢

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

٢٠٢٧ - ٢٠٢٨

٢٠٢٨ - ٢٠٢٩

٢٠٢٩ - ٢٠٣٠

٢٠٣٠ - ٢٠٣١

٢٠٣١ - ٢٠٣٢

٢٠٣٢ - ٢٠٣٣

٢٠٣٣ - ٢٠٣٤

٢٠٣٤ - ٢٠٣٥

٢٠٣٥ - ٢٠٣٦

٢٠٣٦ - ٢٠٣٧

٢٠٣٧ - ٢٠٣٨

٢٠٣٨ - ٢٠٣٩

٢٠٣٩ - ٢٠٤٠

٢٠٤٠ - ٢٠٤١

٢٠٤١ - ٢٠٤٢

٢٠٤٢ - ٢٠٤٣

٢٠٤٣ - ٢٠٤٤

٢٠٤٤ - ٢٠٤٥

٢٠٤٥ - ٢٠٤٦

٢٠٤٦ - ٢٠٤٧

٢٠٤٧ - ٢٠٤٨

٢٠٤٨ - ٢٠٤٩

٢٠٤٩ - ٢٠٥٠

٢٠٥٠ - ٢٠٥١

٢٠٥١ - ٢٠٥٢

٢٠٥٢ - ٢٠٥٣

٢٠٥٣ - ٢٠٥٤

٢٠٥٤ - ٢٠٥٥

٢٠٥٥ - ٢٠٥٦

٢٠٥٦ - ٢٠٥٧

٢٠٥٧ - ٢٠٥٨

٢٠٥٨ - ٢٠٥٩

٢٠٥٩ - ٢٠٦٠

٢٠٦٠ - ٢٠٦١

٢٠٦١ - ٢٠٦٢

٢٠٦٢ - ٢٠٦٣

٢٠٦٣ - ٢٠٦٤

٢٠٦٤ - ٢٠٦٥

٢٠٦٥ - ٢٠٦٦

٢٠٦٦ - ٢٠٦٧

٢٠٦٧ - ٢٠٦٨

٢٠٦٨ - ٢٠٦٩

٢٠٦٩ - ٢٠٧٠

٢٠٧٠ - ٢٠٧١

٢٠٧١ - ٢٠٧٢

٢٠٧٢ - ٢٠٧٣

٢٠٧٣ - ٢٠٧٤

٢٠٧٤ - ٢٠٧٥

٢٠٧٥ - ٢٠٧٦

٢٠٧٦ - ٢٠٧٧

٢٠٧٧ - ٢٠٧٨

٢٠٧٨ - ٢٠٧٩

٢٠٧٩ - ٢٠٨٠

٢٠٨٠ - ٢٠٨١

٢٠٨١ - ٢٠٨٢

٢٠٨٢ - ٢٠٨٣

٢٠٨٣ - ٢٠٨٤

٢٠٨٤ - ٢٠٨٥

٢٠٨٥ - ٢٠٨٦

٢٠٨٦ - ٢٠٨٧

٢٠٨٧ - ٢٠٨٨

٢٠٨٨ - ٢٠٨٩

٢٠٨٩ - ٢٠٩٠

٢٠٩٠ - ٢٠٩١

٢٠٩١ - ٢٠٩٢

٢٠٩٢ - ٢٠٩٣

٢٠٩٣ - ٢٠٩٤

٢٠٩٤ - ٢٠٩٥

٢٠٩٥ - ٢٠٩٦

٢٠٩٦ - ٢٠٩٧

٢٠٩٧ - ٢٠٩٨

٢٠٩٨ - ٢٠٩٩

٢٠٩٩ - ٢١٠٠

٢١٠٠ - ٢١٠١

٢١٠١ - ٢١٠٢

٢١٠٢ - ٢١٠٣

٢١٠٣ - ٢١٠٤

٢١٠٤ - ٢١٠٥

٢١٠٥ - ٢١٠٦

٢١٠٦ - ٢١٠٧

٢١٠٧ - ٢١٠٨

٢١٠٨ - ٢١٠٩

٢١٠٩ - ٢١١٠

٢١١٠ - ٢١١١

٢١١١ - ٢١١٢

٢١١٢ - ٢١١٣

٢١١٣ - ٢١١٤

٢١١٤ - ٢١١٥

٢١١٥ - ٢١١٦

٢١١٦ - ٢١١٧

٢١١٧ - ٢١١٨

٢١١٨ - ٢١١٩

٢١١٩ - ٢١٢٠

٢١٢٠ - ٢١٢١

٢١٢١ - ٢١٢٢

٢١٢٢ - ٢١٢٣

٢١٢٣ - ٢١٢٤

٢١٢٤ - ٢١٢٥

٢١٢٥ - ٢١٢٦

٢١٢٦ - ٢١٢٧

٢١٢٧ - ٢١٢٨

٢١٢٨ - ٢١٢٩

٢١٢٩ - ٢١٣٠

٢١٣٠ - ٢١٣١

٢١٣١ - ٢١٣٢

٢١٣٢ - ٢١٣٣

٢١٣٣ - ٢١٣٤

٢١٣٤ - ٢١٣٥

٢١٣٥ - ٢١٣٦

٢١٣٦ - ٢١٣٧

٢١٣٧ - ٢١٣٨

٢١٣٨ - ٢١٣٩

٢١٣٩ - ٢١٤٠

٢١٤٠ - ٢١٤١

٢١٤١ - ٢١٤٢

٢١٤٢ -

★ **الشركة الحرة لمعدات الكهربائية** ★  
 \* شارع سنبلوك  
 بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع اجهزة  
 التلفزيون • الراديو • البيكاب • الريكوردير  
 بالقاهرة ٢٢ شارع ٦٦ يوليو \* بقطا ميدان  
 الجمهورية • بالستندية طريق الحرية امام سينما ريو  
 ★ **خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة** ★  
 ★ **لصيقة اجهزة الجراموفون** ★  
 القاهرة ٥٨ في ميد الفخار ثروت ٩١٨٢٢ بالقاهرة  
 الاسكندرية ٢ جولى الامانة الحمية ٨١٧١٤ وبكوس  
 خدمة منزلية خارج غير متوافرة \* بلفشان مجا  
 ويجوز زيجة خارج الضمان  
 ★ **الإسكندرية** ★  
 \* الفعيات القليلة التلفزيون والاصلاح بتركة ٧٧٦١٢  
 ★ **الفرع الجديد ببولينا** ★  
 \* فرع العتبة — ميدان العتبة \*  
 \* فرع شبرا ١١ [1] في شبرا \*  
 \* فرع القهك ٢ \*  
 ★ **الإسكندرية** ★ \* فرع التسلف ميدان المتنسية


**الجمهورية العراقية**  
**وزارة التعليم والبحث العلمي**  
**المدرسة العراقية للدراسات والبحوث**  
**بغداد - العراق**

[illegible]



## مِيزَانُ « الْخَوْفِ وَالطَّمَأْنِينَةِ »


**بقية النشر في صفحة**  
 وتطبيقاتها في فلسطين ، لانه  
 مقدمة جهود العمال ، بكل  
 يملك بيود العالم من امكانيات  
 السيطرة على المال كالتقوية  
 ومؤسست الاستثمار الكبرى  
 وشركات التأمين ، وعلى وسائل  
 الاعلام كالمسحلة والمزاحة  
 والتلفزيون والسينما ، ثم  
 تنجيه هذه الامكانيات من فرس  
 لخلق صداقات وثيقة مع كبر  
 من الذين يحظون بالراكت الكثر  
 بروزا في السياسة العالمية  
 وكانت أزمة روتشيلد في  
 المول الرئسي لستمبرات  
 الامراتية الاولى في فلسطين  
 والتفوذ اليهودي على وسائل  
 الاعلام في الولايات المتحدة  
 الامريكية - على سبيل المثال  
 لا يحتاج الى تفصيل كثير .  
 والصداقات الوثيقة مع  
 سياسة العمال البارزين أدت  
 ما هو مطلوب منها وزيادة  
 وكانت مدانة ويزمان قسود  
 ويعلمون كبر تأثير مدرحتهم

١٦٧ -  
بالتشاور دولة كبرى ، أو دولة  
كبرى حامية ، التي ترضى بالوقوف  
محمية المسلمين إذا أحسب لهم  
خطر ، سواء كان هذا الخطر  
واقعا أو محتملا . فإن الدولة  
على أن تؤمن الكفوى الحامية  
التي تستغنى بالتدخل من أجلهم  
بالشرق غير المباشرة ، أو  
بالتسليح والالتصاف ، أو  
بالتفوق المباشرة ، أي بالمثل  
العسكري عند الالتصاف .  
وكانت بريطانيا هي التفوق  
الحامية في فترة ما بين الحربين  
العالميتين ، وفي هذه الفترة  
صدر وعد بلفور في فلسطين ١٩١٧ م .  
البريطانيين على فلسطين ١٩١٧ م .  
من السكان إلى ٢٥ ٪ من السكان  
وكانت الولايات المتحدة  
الأمريكية هي القوة الحامية في  
فترة ما بعد الحرب العالمية  
الثانية ، وفي هذه الفترة صدر

الضغط الأمريكي في سنة  
١٩٤٧، وقلت الدولة الصهيونية  
في فلسطين فعلا في سنة  
١٩٤٨، وتوسعت هذه الدولة  
وراء خطوط قرار التمسيم.

ووصلت إلى خطوط جبهة سنا  
١٩٤٩ .  
وفي عهد رئاسة « انظر »

إِنَّهُ يُفَضِّلُ  
ذَاتَ فِلْتَرٍ وَ  
سَيَّجَارَةَ كَنْتْ



سَيَّجَارَةُ كَنْتْ

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1997).



المعاناة التي يعيشها النواب الشبان  
بين تآكل الجسم السياسي  
والبحث عن حلول لانقاذه



ملككت أصل نيابولي حتى وجدت أن الاهتمام السياسي كله تقريباً مركز على عام ١٩٧٢ فهذا العام هو عات انتخابات البرلانية المقبلة ولكن من المنتظر أن تسكر نتائجها بعيدة الأثر نظراً للشكوك التي تحوم حول فوز حزب المؤتمر في أي يضمن أكثريه تمكن من تاليف حاضراً مركزية للهند ء واحتمال تقلص حزب المؤتمر إلى قرار فصاع أظنية لأول مرة إذ استقلال أصبح واحداً جديداً تنتج الانتخابات الفرعية التي أملت في قرار عقائدها حتى تتحدد على ضوء هذه الراجعات الإحتياطية المتغيرة . وإذا كانت عملية الراجعة متسارعة ء عجب أكثر في أوساط حزب المؤتمر فهذا يرجع إلى انحصاره أمام في الميزان . ورغم أن الفال تنصير إلى الحكم الحالي لن يتכן من الإبقاء على مركزه الإحتكاري للسلطة لأنه لابد لأعضائه منذ الآن أن يحددوا ما من الإتجاهين الرئيسيين - اليسار أو اليمين - سيتمنح عليه حزب المؤتمر . وهذا يعني بالضرورة أن حزب المؤتمر أصبح عليه هو بالذات أن يحدد منذ الآن إحتاماته اليندية بوضوح أكثر حتى يتكن من أرصاد التحالف مع الطاعات المتقدمة التي لا بد أن يتشارك وتتحالف في ممارسة السلطة بعد عام ١٩٧٢

هل  
تتجـح  
أنديرا  
في استعادة  
ثقة الجماهير  
حزب المؤتمر  
تحويله لحركة  
وطنية واسعة ؟

[illegible]

ثم ان تصور هذه الفئة - المختلة  
نسبيا - قائم على الحقائق التالية :  
التي هي :  
اولا ان قيادة الامم المتحدة كانت  
تتلقى هذه المرحلة الاممية في تطور  
للوحدة الوطنية - في هذه المسألة الوكزية  
تتبع اكثر الاهداف الحزبية فورا او  
تتبع في مجازاتها سياساتها واولئك عليها  
وتتبعها في حال استمرارها على ذلك .  
ثانيا ان قيادة امم المتحدة التي اتجهت  
الى اليسار في حيز اليمين وهي اتجهت  
الى اليمين في حيز اليسار - في توجهه  
والانحياز في النزاهة - احرقت استقطاب  
الحل الجديد الذي يرمي في اتجاهها  
ولكنه يرفض القبول بها للثالثة -  
فالآن ان السنوات الثلاث الاخيرة التي  
عاشت روية اللقطة كانت هي قد  
انتهت قيادة اللقطة بالقداس جملتها بين  
الجميعين ويتحدث عن الزعامات التقليدية  
في اوقات ان في امكانها ان تجعل من  
انديا قيادة سبحة - فريست هذه  
الزعامات متفردة خطها - ان في  
انديا امم المتحدة - اجماع وجهها  
ومحرمها على السواء ان يقتصر على  
من غير ان كان كونه في البعثة في  
السياسة والجرأة في الجاهلية -  
**حيرة اقواب التشلان**  
ولكن كل هذه العناصر الجبائية التي

تصلح بها التفتلون في حزب المؤتمر  
مكتها أن تخفي عن صغارنا أيضا الطغ  
الذي يتكلم في الجسم السياسي بصورة  
خاصة - وأن هذا التكاك إذا ما أجيئ له  
من يستمر فإن جهاز حزب المؤتمر سينهار  
من تحت القيمين عليه والمسلوكين عنه -  
الملك فإن عملية البحث عن حلول وصيغ  
للتكاتف الحزب من جهة الذي يتأمله حزب  
المؤتمر الحاكم تفحص بشكل اكيد على  
الأساس السياسية والأدوية جميعها  
ومن هنا تقوم العارضة التي تشاهدها  
تتبع شجون صفوف الحزب الحاكم وإرادته  
ينالها على الإصم بأسوأولة: التاريخية  
التي تفتك على عقلم فيها  
إذا فما تقابلوا من

أعلن تنظيمه الموسوعي للحلقة أو  
تأسسوا في ترقية نشاطهم التي  
محاولات جنسية في تفجير جناح الحزب  
وأعادت أمانة أجهزته وكوارثه . وتتمدد  
العمليات الممنعة بالراكون الدوائية التي  
يضعها عدد من البرلمانيين الشباب والتي  
يشارة فيها بعض الوزراء للثقل  
يستعملون في حاجاتهم الملحة للحزب  
والانضباط وإتباعه فبينهم الشرطة أو  
المخففة بحالة من الانصياع مع الرأف  
الجماعي في الإصاح وإماله مع الواقع  
الكثير السامى نحو مجازلة التلوث .  
ولقد اتفق أن إن إشراك في بعض هذه  
التدوات الخاصة وسأحدث المعاملة التي  
يعيشها هؤلاء البرلمانيين الشباب الذين  
يرجعون بصفة بطنة في آخر أحوال  
المراجز الحاشية دون مشاركتهم القيادة  
الفعيلة لحزب المؤتمر وحملها قاتر على  
التجاوز مع التحسين المبررة التي  
تواجه المجتمع الهندي وبين أممية التي  
تقترن . وكثير من جسدا في تدهير  
السياسية يحملون يردون في أشكاد هذه  
الظواهر التنموية . ولكن حيرة مؤيد  
الشباب في إحدى العوامل التي تضاف  
قيادة أنيريا غائبة على القيام  
بالتصديقات الكافية للجنة التنموية  
من أن تخلف من نتائج هذا التصديق  
أذا تعاف أن أعضاء اللجنة المبدأ  
للشؤون بدموع ويعرفون أنها قاترة أن  
تتجاوزهم في الأممية السياسية الكبرى إذا  
ما عارضوا ، بالإضافة بقة .

**الاستعلاء بالأحزاب العنصرية**

وهذه الفترة تشككتها انشراحا غائضيا  
وتحتكتها من التندى للقرى المحالفة في  
حزبها وراؤها ايضا تشكك عام في  
صفوف الحزب الحاكم يدور حول عدم  
تتكن رئيسة الوزراء من التتاهم للكلل  
مع باقي زعماء الحزب القامى امثال  
حمرادى سبوى وشافان وكمما راج  
وغيرهم دليل على نقص هام في مقدراتها  
على الادارة والتنسيق في المستويات  
الماليا من الحكومة والحزب مما يترك الى  
حد كبير قواعد الادارة العامة للحكومة  
والقواعد الحزبية وروم التسليم بان  
التزام انشراحا غائضيا وبالأولف البيهتيا  
خروجى للبلاد في حيث اسلك العلم ان  
الذ لا بد ان تتكن اكر شروة في تاملاتها  
مع كبار نزلتها في منجس ظاهرها الرئيسى  
والتمدد والتدور وفي طرف تزييد  
حدة التندى للحزب المؤثر من كل  
الجهات وهذه المخاوف من مقيد  
الارتباط والالتصام ليست بدون مبررات  
ولك حدث في الاسابيع الأخيرة عدة  
تطورات في واقع الحزب دلت على ان  
القرى التي تقتضى صفوة اخصمت  
الجماعية في في ولاية بيهار وحدث  
كيف ان حزب المؤتمر الذى كان حزب  
الأكثية بل صار اكبر قوة حزبية في  
الجمهورية قام بالتلف الحكومه  
الحالية هناك مستغنيا بحزب عالمي  
حزب الجائلا - الاملاى حتى يضم  
الأكثية في المجلس وانشراحا المهرج  
رانداجا ان يكون وتذا وان يكون شقيق  
ونيرا وبعد المفاوضات التي دامت عدة

ايام كبرى في كتيو من اوساط الحزب  
 وخاصة في اقسامه القديمة - وكان م  
 جزءا من التصرف لحزب التوتري ولا ي  
 يبيان ان استقلال من - سوريا متين  
 القيادة الوطنية لحزب التوتري متين  
 من الاصل لحزب التوتري ان يقي في  
 المعارضة ولا يعتقد ان كاليب الحك  
 اذا كان التدخل المويد له الحكم  
 التلاوم مع هذا الحزب التللي  
 ولا غراية ان يحدث تصرف التوتري  
 يبيان هذا الاستياء اذ ادركنا ان الم  
 راد بل هو صاحب اكبر شركة التقييد  
 وهو يجمع في واقفه الفتيق الراسل  
 والاقتصادية القليلة - ورغم ان اعضا  
 حيه الخاص في المجلس للتشري  
 يتجاوزون ١٤ عضوا فان هؤلاء  
 والتمه - زوجته وبعض ضيف  
 والخاسين الذين يمتشون منه - ورو  
 ان رئيس الحكومة في يبيان مع  
 الحزب المتكون فانه ليجده من التطور  
 الذي يمكن ان يمتد هذه الاتهاتية ان تمتد

للأشياء يسودها عامة ، ويعد القضية التي قامت من جراء استقالة سيزور لمانيان والاستعاضة في أواسط الجناح المصري والانتقامي تقدم بيننا عن —  
 ورفير الخارجية — استبدال بين  
 يستبدل بين العراق الخارج من أدنية  
 نديين سنن وكلنا العراق الجاني  
 هذا الانتراح — اعلمة — وكلمة وفي  
 الانتراح — وعند كلمة الأسطر  
 الأخير من هذا العهد العراق  
 يرحله تسمية إلى أوروبا في تسمى  
 حكومة العراق في بيهاش العراق أعضاء  
 الجائات لتنام الدولة الحالية للجنس  
 التشريعي التي تتبنى منها في منصب  
 أبدي — وهذا تسمى حكومة في  
 تسمى منها في تسمى منها في  
 الأصل — بعد الفترة أن حكم في  
 طلاء بعد أو انتفاقات من أرباب  
 تسمى في تحويل حزب التوسم  
 الأخيرة

ونفس الشيء حدث مؤخرا بالضفة  
للحكومة المحلية في ولاية مينيا  
برايش (٣٥ مليوناً) حيث استقال  
جوفاند نارايان منج من رئاسة الحكومة  
المحلية نظرا لاختلافه مع المهرانيا جوالوير  
التي انضمت منذ عامين عن حزب المؤتمر  
لتشكل تحالفا مع حزب الجنايت  
منج في الحسبكم وزعماء  
المهراني (مؤت مهراجا) حتى يختلف

الحكومة العراقية - وكان من وراء سوء التمييز ذلك أن تضاف ملائحات تمييزية وقائمة ويكشف أن الحكم لا يمكن أن يكون أداء طويلا في سلطة الحرب الحكم على المستورين الجيش - رغم أن الصورة في عرب بغداد لم تكن على هذا المستوى إلا أن رؤى اللجنة التأسيسية لبلدية استقلالية أو فضاء جوي بعد قصفه وقتل جرحى المختبر السريع في العراق ربيع التمييز في حزب المؤتمر التبريل نحو التمييز وإعادة بناء العراق على أسس عصرية وتقدمية من الحزب البعثي وبعين وبعين القديم أصبح حتميا رغم كل المحاولات لتدراكه -

**مظهر جديد للاقتسام**

كان الخلاف الذي انتشر بين مشي  
البرلمان شانونا هاريسون ومورادي ديساي  
مطالب وزير الزراعة وممثل المقاطعة حيث  
اتهم هاريسون وزير الزراعة بالتراشق مع أحد  
البرلمانيات المحلية الكبرى (بيرل) فها  
يتعلق بإجازة الوزير (مورادي ديساي)  
بين الثالث - من الأثري - والوزير  
وكان من ذلك أنه أنشأ قسمًا عسكريًا  
منها لم يجرى انتقادًا ومظهر وحسنه  
إن يكن على حساب ممارسة حق  
البرلمان أو إجابته حسب توجيه - واتقوا  
الضالفة داخل البيت حيث بدأ بعض الأعضاء  
البرلمان لثلاث تكشاور منها وشاوروا  
مورادي - وهذا من كبار مؤيدي ديساي  
وأدخل الوزير - ليسمع أن وزير  
الزراعة تكشاور غداً في مجلس الوزراء  
انتصاراً له - فزعمه هذه القضية وتكشور  
سمعة نائبها كما وتقصير البعض في أن  
تتبعه - كما تتابعه - على حزمه البيت  
واتخذت شانونا ديساي أن التفتيد بالقسام  
الزراعة إثر هذه الحادثة سيظهر في  
مركزي - في الشؤون في سبيل استمالة  
مركزاً لنائبه - فالتفتيد - كما هو مدارج

فيساق نفسه أدرك أن الاستمرار في هذه الحركة الجائنية سيؤدي إلى تكتيكين صوريين وأنه إذا استمر قائم على تشويهه هناك عدد كبير من المزيين الذين سيروجون لأفاداة الظرف لكن هذه القضية وما آثاره من مشاكل كثيرة ربحت في أذهان الرأي العام صوة عن حزب المؤتم كحزب منقسم على ذاتيات تطلق عليه التكتيكات المتناسبات القياسية جاعلة أيام بعيدا عن التطلعات للجديد للجماهير الهذية

أوردت هذه المشاكل التي حدثت كلها

في الأسابيع الأخيرة لارتكز على نقطتين هامتين للفتية لأجل دراسة عن المصير السياسي للهند - وهما

**أولا : أن المؤتمر الهندي يعامل من قبل الغربيين ومن قبل الأحزاب الأخرى كأنه حزب ويلتقي أهله بعد الحزب الوطني الواحد - وهذا التحول يفرض على حزب المؤتمر أن يصمم أكثر وضوحا في التزاماته القومية وأكثر انضباطا في عمله وأعضائه وتنظيماته -**

ثانياً : ان التحديان ان الدولتين قد جعلتا  
المصلحة هناك في حد ذاته بدلاً من جعل  
يحول المصلحة مفعولة الخلفى . ومن هنا  
أصبح الزعم انهما عتبرا الجهاد وانصارهما  
داخل حزب الجهادى ان يعيدوا الى الحياة  
أعداءه وان يجعلوا الحزب الى خدمة هذه  
الاهداف . ولما احسبنا اننا اذكر  
التيهية العبدية اهدى اهدى اذكر اننا انما  
هاتين التفتين احركا تاماً . في تقولا  
ان الكائنات الاربع الحزبى  
الاستقلال .  
الديمقراطية . العلمانية . والاستقلال  
النم الى السياسة الدولية - لتزال  
ورادة ومروية بالنسبة الى البلد .  
قوله اذا كان العالم المتكامل قد  
القطاع الشبويكى تحصى المصالح  
السياسية الى القطاع الحزبى ينتج عن  
هزيمة التجميع المتنامى والناجح  
حزباً مدعى بان العالم المتكامل ياتى في  
التفكة الفكرية الى اننا لنبغ  
وتصالحنا اننا اهدى اهدى اذا اننا لنبغ  
الحزب الى حزب بجهة المصلحة المتكاملة  
في اوج الحزب بجهة العلمانية والاستقلال  
المخيف بين الكتلتين . ولما احسبنا  
اغادى وقتاً ان في استعاضتها ان  
موجة الحماة اهدى اهدى اهدى اهدى اهدى  
للحماة اهدى اهدى اهدى اهدى اهدى اهدى

كبير يشككون في قدرتها في  
السييل . لكن الذين تابعوا نهج حكم  
وتفكيرها في السنوات الثلاث الاخيرة  
يعرفون انها ذات ارادة حديدية عند  
مقنعة بشيء .

يعني السؤال هو هل ستتمكن من  
وإزاء الهند أن تعيد بناء العلاقات  
التي يمدتها لها الجاهريين هي حتى يمكن  
يستطيع الطائفت الشيعة والجمهورية  
أن الحزب ينبغي مشاؤوا عاجلاً.  
الحركة كما هو في بعض الأحيان  
الهندية؟

هذه السؤال في محور ثلاثي  
العمدة النموذج التي تلتحق على  
ضواحيها تصنيفات جمه وهي: مراکز الی  
السياسية لإبعاد الجدية - لكل الی  
تكتشف الإبعاد الجدية للعلل التي  
تصبح كسبان عبره والقرآن لمصر  
تسعي سكان البشرية ■

استونی کوئین  
انجسیت کومس  
شارلز پرونسین

## هذه الساعات السوليرية ذات الشهرة العالمية

السوق الحرة

سَيِّمُونِ آرْزِيَتِ  
الصَّالُونَ الْإِخْضَرِ  
طَلَعَتْ مَرْبِ بِالْقَائِمَةِ

AUDEMARS PIGUET	OLMA
BUREN	JEAN PERRET
CAMY	RADO
ENICAR	RODANIA
ETERNA MATIC	SANDOZ
FAVRE LEUBA	UNIVERSAL
ARTHUR IMHOF	VACHERON CONSTANTIN
JAEGER LE COULTRE	ZENITH
LONGINES	

شركة النصر للمرجنة الكهربية والالكترونية  
« فيليبس »

اعلان بيع قطعة أرض فضاء

تقدم الشركة عن قرار بيع قطعة أرض قضاء وكلاء الكاظمية باسمه  
شاه الكامل محمد وابن زكي الزملاك ومساهمة الكلاية  
١٨٩٠ مائة مائة جنيه اثنان على جزئ من كالتن مائة  
تصديق العقيد وذلك بالشروط الآتية :-  
(١) الشراء الأسماء للمع ٥٦٧٠٠ غنيا .

(٢) التأمين الإلزامي لا يقل عن ٠ (٠٪ من المثل الأساسي)  
 بشيك مصرفي أو شيك مقبول الدفع ويرفقه بالبطاوة.

باسم السيد الميرزا الملك بعنوان الشركة ٢٦ شائع عليه بالقائمة

(5) يطعم من يرسو عليه الزراد بدفع جاك ٣٠٪ من ثمن  
قوله خمسة عشرة يوماً من تاريخ جلسة الزاوية -

(٦) يقطع باقي المبلغ على عشر سنوات بقاءة سنوية قدرها خمسة في المائة (٥%)

(٧) للشركة الحق في قبول أو رفض أو إعطاء ودون إبراء أو الضمان.

الأكاديمية

اعتباراً من  
أول أبريل

٤ رحلات أسبوعياً أيام الاثنين، الثلاثاء، الخميس، الجمعة  
بطاثرات بوبنج ٧٠٧ التفاتة الضخمة  
اتصالات مباشرة من الكويت الى الهند، باكستان والخليج العربي  
الاستعلامات والبريد المباشر وكابل سفار بأكبر المصنف لخدمة "أسيات" أو

المخطوطات الجويت الكويتية

انما هرة: ۴ شاع طالع مرتبه ۷۰۴۷۴ / ۷۱۷۴۷  
الاسكندر: ۲۸ شاع صرافه ۳۵۲۸۳

يمكن شحن البضائع على كافة خطوط المؤسسات



# زمة النقد العالمي: القنبلة الزمنية التي تدق تحت سطح العواصم الكبرى

تجدد الخلاف من يوم ليم ومنشأه شهر...  
في سبيل تنظيم النقد في العالم خلال العام الحالي...  
مختلف أنحاء العالم تؤكد أن السنة المالية ستكون حاسمة في علاج  
المشكلة... كيف يكون ذلك؟  
والجواب في أساس يسود هذا الموقف...

## عبر الخطوط الساخنة

أن كان جميع التقارير تؤكد أن  
الأوضاع المالية والاقتصادية في الدول  
التي نشأت بسببها أزمة النقد العالمية  
ما زالت لا تخرج بالكلية من الخطوط  
والأزمات ما يؤكد أن أزمة جديدة قد  
تقع في أي لحظة بالرمز من  
المساعدات التي تقدمها الدول الغربية  
لنفسها البعض لأن حصر النقد بالمال  
يعتبر من الحلول الجذرية لمشكلة  
النقد العالمية لتلوي في الترقع البعيد...  
ولكن من المؤكد أن هناك اتصالات  
سرية عبر الخطوط الساخنة الساخنة  
تتم في الوقت الحاضر بين المسؤولين  
في كل من الدول الغربية للتصدي على  
الحل الذي يتفق عليه من قبل الدول  
التي تعاني من نقص النقد العالمي...  
وإذا ما كان ذلك من أجل أزمة جديدة  
قد تقع في أي لحظة بالرمز من  
المساعدات التي تقدمها الدول الغربية  
لنفسها البعض لأن حصر النقد بالمال  
يعتبر من الحلول الجذرية لمشكلة  
النقد العالمية لتلوي في الترقع البعيد...  
ولكن من المؤكد أن هناك اتصالات  
سرية عبر الخطوط الساخنة الساخنة  
تتم في الوقت الحاضر بين المسؤولين  
في كل من الدول الغربية للتصدي على  
الحل الذي يتفق عليه من قبل الدول  
التي تعاني من نقص النقد العالمي...

التي يصل إلى حوالي ٤ آلاف  
مليون دولار... وذلك بالمعنى  
الاستقرار الاقتصادي والطمأنينة بها...  
كما يرى البعض الآخر أنه إذا تمكن  
الزمن من التوصل إلى حلول خلال العام  
الحالي فلهذا لا يكون هناك مشكلة نقد  
عالمية... وفي رأيهم أن استقرار النقد  
يعتمد أساساً على ثبات الجور نمياً في  
فرنسا...

## أمريكا: تدهور ميزان التجارة

● حقق ميزان الميزان التجاري الأمريكي  
في عام ١٩٦٨ أول توازن له منذ عام  
١٩٥٦... نتيجة للإيرادات التي انتقلت  
طوال العام الماضي لتصبح الميزان  
الذي من ميزان الميزان من طريق  
الحد من خروج الميزان الأمريكية  
وتسوية الميزان الأمريكية ليرتدوا في  
النمو على التجارة من طريق تنظيم  
المصنوع السورح باستيرادها من  
السوق المنظمة...

## ألمانيا الغربية: مساعدات

### للدول الكبرى ؟

● من المقرر أن يشترى المانحين  
الكثير من المصنوعات الألمانية...  
التي تبلغ حجم هذا المبلغ في  
نصف العام الحالي حوالي ١٥٠ مليار  
مارك [٢٨٠ بليون دولار]...  
بالقارنة مع عام ١٩٦٨ الذي بلغ ١٨  
بليون مارك...  
وقد قال في مصدر مسؤول في  
وزارة الاقتصاد الألمانية...  
المساعدات التي تقدمها ألمانيا الغربية  
إلى الدول الكبرى لن تؤول إلى الإيد...  
وسيتوقف استمرار المساعدات التي  
تقدمها ألمانيا الغربية على السياسة المالية  
والاقتصادية التي تتبناها كل من أمريكا  
والبحر وفرنسا...

## الدول الكبرى ؟

● من المقرر أن يشترى المانحين  
الكثير من المصنوعات الألمانية...  
التي تبلغ حجم هذا المبلغ في  
نصف العام الحالي حوالي ١٥٠ مليار  
مارك [٢٨٠ بليون دولار]...  
بالقارنة مع عام ١٩٦٨ الذي بلغ ١٨  
بليون مارك...  
وقد قال في مصدر مسؤول في  
وزارة الاقتصاد الألمانية...  
المساعدات التي تقدمها ألمانيا الغربية  
إلى الدول الكبرى لن تؤول إلى الإيد...  
وسيتوقف استمرار المساعدات التي  
تقدمها ألمانيا الغربية على السياسة المالية  
والاقتصادية التي تتبناها كل من أمريكا  
والبحر وفرنسا...

## الدول الكبرى ؟

● من المقرر أن يشترى المانحين  
الكثير من المصنوعات الألمانية...  
التي تبلغ حجم هذا المبلغ في  
نصف العام الحالي حوالي ١٥٠ مليار  
مارك [٢و٠ بليون دولار]...  
بالقارنة مع عام ١٩٦٨ الذي بلغ ١٨  
بليون مارك...  
وقد قال في مصدر مسؤول في  
وزارة الاقتصاد الألمانية...  
المساعدات التي تقدمها ألمانيا الغربية  
إلى الدول الكبرى لن تؤول إلى الإيد...  
وسيتوقف استمرار المساعدات التي  
تقدمها ألمانيا الغربية على السياسة المالية  
والاقتصادية التي تتبناها كل من أمريكا  
والبحر وفرنسا...

## الدول الكبرى ؟

● من المقرر أن يشترى المانحين  
الكثير من المصنوعات الألمانية...  
التي تبلغ حجم هذا المبلغ في  
نصف العام الحالي حوالي ١٥٠ مليار  
مارك [٢٨٠ بليون دولار]...  
بالقارنة مع عام ١٩٦٨ الذي بلغ ١٨  
بليون مارك...  
وقد قال في مصدر مسؤول في  
وزارة الاقتصاد الألمانية...  
المساعدات التي تقدمها ألمانيا الغربية  
إلى الدول الكبرى لن تؤول إلى الإيد...  
وسيتوقف استمرار المساعدات التي  
تقدمها ألمانيا الغربية على السياسة المالية  
والاقتصادية التي تتبناها كل من أمريكا  
والبحر وفرنسا...

خطوة بخطوة  
مع ما يجري  
داخل الدول  
التي كانت سببها  
في الأزمات جريا  
وراء الاستقرار  
الاقتصادي

## خطوة بخطوة

### مع ما يجري

### داخل الدول

### التي كانت سببها

### في الأزمات جريا

### وراء الاستقرار

### الاقتصادي

مماذا  
يدور عبر  
الخطوط الساخنة  
بين الدول الغربية  
للتخلص من  
صددمات عدم  
الثقة المفاجئة

## مماذا

### يدور عبر

### الخطوط الساخنة

### بين الدول الغربية

### للتخلص من

### صددمات عدم

### الثقة المفاجئة

بماذا  
يدور عبر  
الخطوط الساخنة  
بين الدول الغربية  
للتخلص من  
صددمات عدم  
الثقة المفاجئة

## بماذا

### يدور عبر

### الخطوط الساخنة

### بين الدول الغربية

### للتخلص من

### صددمات عدم

### الثقة المفاجئة

بماذا  
يدور عبر  
الخطوط الساخنة  
بين الدول الغربية  
للتخلص من  
صددمات عدم  
الثقة المفاجئة

## بماذا

### يدور عبر

### الخطوط الساخنة

### بين الدول الغربية

### للتخلص من

### صددمات عدم

### الثقة المفاجئة

بماذا  
يدور عبر  
الخطوط الساخنة  
بين الدول الغربية  
للتخلص من  
صددمات عدم  
الثقة المفاجئة

## بماذا

### يدور عبر

### الخطوط الساخنة

### بين الدول الغربية

### للتخلص من

### صددمات عدم

### الثقة المفاجئة

## تقارب

# المؤسسة العامة للدواجن

## عن افتتاح

### معرض ومركز التوزيع الثاني

### لمنتجات المؤسسة من



الكائن بأول جناح النصر ونهرية ميلان لتجريب النشئة بالإسكندرية  
وموايد العمل يومياً من ٨ صباحاً حتى ٨ مساءً وباستمرار وفي أيام العطلات

٤٦٤٦٠٠  
٥٩٥٠٠٠  
٥٩٥٠٠٠

تليفونات إعلانات

هذا هو العمل

# أيزنه

## سلسلة المتناقضات التي حكمت حياته

### و الجندى الذي كره الحرب

### وقاد أكبر حملة في التاريخ

### و السياسي الذي عزف عن السياسة

### وتولى أخطر منصب سياسي في العالم



في يوم ١٤ من شهر كانون الثاني ١٩٥١...  
و جندى في الحرب في كندا...  
انتقل من مكان إلى مكان...  
في يوم ١٤ من شهر كانون الثاني ١٩٥١...  
و جندى في الحرب في كندا...  
انتقل من مكان إلى مكان...  
في يوم ١٤ من شهر كانون الثاني ١٩٥١...  
و جندى في الحرب في كندا...  
انتقل من مكان إلى مكان...

### سلامة أحمد سلامة

و هو من أهم الشخصيات في التاريخ...  
و هو من أهم الشخصيات في التاريخ...  
و هو من أهم الشخصيات في التاريخ...  
و هو من أهم الشخصيات في التاريخ...  
و هو من أهم الشخصيات في التاريخ...



# أحكام الأعداء تتتابع

ويصف فطائع الجنود البريطانيين في حق المصريين بأنها «أساطير»..

والعسكرية التي لجأت إليها سلطات الاحتلال من أجل وقف مسيرتها ومن أجل لوى راع مصر. في قناي وترصق وقبيل بالمر الواقع! .. استبدلا لهذا البعث تتناول في عدد اليوم ، ما سجلته المصادر المصرية عن محاكمات الثورة ، التي سبقت تدخل وزارة محمديسد بناسا وانفاها مع السلطة العسكرية البريطانية ابتداء من ٩ يوليو ١٩٦٩ على أحواله من لم يحكم عليهم من التهمين القديمين الى هذه الحكم الى الحكم الختائية المصرية .. وقد نفذ هذه الاتفاق من يوليو عام ١٩٦٩ ، حتى يوليو ١٩٦٠ ... ثم نقص ...

« دورى » الحظيصة بعد انقلاوا بمعتن  
عن الارباب بنى آلن . كلك العرب  
المعمل الحسنيين بن مخير الجيوى و  
كان بعضهم قد عاد الى العمل قيسا  
بعد .  
وقد نردت ان هنك العاجلة بان ينسج  
نظلى العراب بن السوس .  
وقد اعتقل ٢٤ شخصا فى منطقة  
القناة لاختلافهم الاوار بموجب الحكم  
العرفية . ( انتهى بن الويفه )  
× × ×  
ولكن الجرنال السوسى لم يكتف بهذا  
التحرير السرى الاسيوى .. بل جالس  
يظرب بريرة اخرى حيلة ، تيل ان يروق  
بهذا البريرة الى حكومه باربع ومشرين  
سامة نطق ..  
**نص البريقية العاجلة**  
رقم ٢٣٨  
في الجنال بنى آلن الى  
كثيرون ( تسلم فى ١٧ مايو )  
القاهرة فى ١٤ مايو ١٩١٩  
رقم ٢٣٨  
عاجل

٦٧٢ بتاريخ ١٤ يناير ١٩٤٤ حيث حضر بمساقا  
الوقت في الساعة الأولى بعد اضراب ابي  
مخاطب واسع جمع ١٢ اهلالي ، مسيحية  
الرئيس القسطنطيني ، و كان الرئيس  
الاساسي تيميد بن ٧٠ سنة ، وفيلسوف  
والبحر والاسعادات التي شهدها القسطنطيني  
والاميرة البريطانية خان الاخفاني القسطنطيني  
لم تظهر بصورة خيرة ، والملكة  
تتبعها جمعا . طاعة  
تبع بالوقت ناهيا .  
وقد شارك الزعميون والمثقفون والقيادات  
في بقعوا في اولى العتبات مطعونين  
صاحبة القرب من دار الحياة ، واهلها  
فروا بسهولة ويدون الاتهام الى الاطراف  
القرار .  
والحالة في الحديث ملته ، وهناك  
ميل من جهة صفر الزعميون الذين  
المنوية الخميني والاطباء والقيادات  
التي اصبر الى اولى العتبات  
واحييت عنها اضرابا بقرعة وتعليق من  
السنة العتود . وقد بدأت واستمرت  
الحوارات العتود الى معها في حالاتها  
وتكثرت في تفتن من العودة الى حالاتها  
في تفتن من العودة الى حالاتها

استترك تحت إعداها  
 • د. هادي السعيد • قاضي • د. محمد عواد الشويخ • د. خالد الدويهي  
 • د. علي بن عيسى • د. عزالدين • د. محمد الشبيخ • د. محمد السبيخ  
 • د. محمد شبيب • د. عبد الله السويخ • د. محمد بن • د. محمد بن

مهملة السياسة الدولية  
 نشاط المنظمات الدولية  
 وثائق دولية  
 المنعجات العالمية  
 د. عبد الله السويخ  
 د. عبد الله السويخ

صبرى بائسا [ للزراعة ]

أحمد زبور يثا [ للمعارف ]

الـ ٩١ منها المتقدمين للمحاكمة  
 .. وهم :

- ١- عيد القم نواي
- ٢- عيد العيد نواي
- ٣- محمد مرسى حلتة

٢٠ - راجع على لسان حال  
٢١ - أحمد مفتاح لعدد [ عمل الى  
٢٢ - الأبطال الثلاثة [ سنة ١  
٢٣ - محمود مفتاح لعدد [ ما سنة -  
٢٤ - عبد الحكيم الى الأبطال الثلاثة القوية [  
٢٥ - عبد الناجم عبد الرحمن  
٢٦ - محمد طهلى اسماعيل [ عمل الى  
٢٧ - الأبطال الثلاثة [ سنة ١ السنة من حالى  
٢٨ - محمد على مكتوى [ عامل ]  
٢٩ - خليل ابو زيد الى [ خير جامعة  
٣٠ - لول ابو زيد الى عبد يحميوسى [ لى  
٣١ - محمد ابو زيد الى [ حالى الى

١٨٩ - عبد الله أبو زيد علي - صخر  
١٩٠ - علي بن حشيق بن حماد  
١٩١ - عبد الرحمن بن محمد بن علي  
١٩٢ - محمد بن معوية بن عدل أبي  
الاحبال الشافعية [الفرقة]  
١٩٣ - محمد بن علي بن محمد بن عدل أبي  
الاحبال الشافعية [الفرقة]  
١٩٤ - علي بن أبيه - عدل أبي  
الاحبال الشافعية [الفرقة]  
١٩٥ - محمد بن عثمان ثرابي - من  
الشافعية  
١٩٦ - محمد إبراهيم موسى السعيد  
١٩٧ - محمد بن تيج  
١٩٨ - يحيى بن إسماعيل الجعري - خافير  
١٩٩ - محمد بن علي بن محمد بن علي  
٢٠٠ - عبد الوهاب بن محمد بن علي بن عثمان  
الشافعية [الفرقة]  
٢٠١ - أحمد عثمان  
٢٠٢ - محمد بن إبراهيم  
٢٠٣ - عبد الجبار أبو أملا  
٢٠٤ - اسماعيل بن ليحاج - والرفعية من  
الفرقة  
٢٠٥ - علي بن جندب بن محمد - حنبل أبي  
الاحبال الشافعية [الفرقة]  
٢٠٦ - عبد الله بن محمد بن علي بن عثمان  
الشافعية [الفرقة]  
٢٠٧ - عبد الله بن محمد بن علي بن عثمان  
الشافعية [الفرقة]  
٢٠٨ - محمد بن علي بن عثمان  
الشافعية [الفرقة]  
٢٠٩ - محمد بن علي بن عثمان  
الشافعية [الفرقة]  
٢١٠ - محمد بن علي بن عثمان  
الشافعية [الفرقة]

قاضية ... والسلمة المسكوية [ التي هي ]  
 احدى السلمة القائمة الى مصر [ واما السهم  
 فبالى [ السلكة الخفية ] ويقال لسان السهم  
 انه لكى يودا الحصان الجاهل ويستكن .....  
 فحين من الخرافة المصورة [

**الأحد ١٨ مايو**

● صدر الأمر الملكي التلوي  
[ من المقتت جنرال إوارد يلقن ] :  
« ممنوع جمع التلوي أو التلوي  
التي لها قيم سواء كان طريق التلوي  
المعروف أو خلاقه بقصد التلوي  
على الإطلاق بالتمام ، أو التلوي »

[illegible]

وحي ابراهيم بن كتيب اسير العزيرين  
سرا وكانت اللجنة المبرومة للوحد تطلق  
التبرعات وتبيع يها الى سعد زغلول  
ورفعته في الخارج ليواصلوا نضالهم ..  
٣- زال عامل مصنع البصريه مثيرين  
.. استمر اضرابهم المبرومة حتى الآن

**الاتنين ( ١٩ مارس )**

● تصاعدت  
جيب القنابات  
القوية للصرب  
القوية التي تسفها  
القوية المقاتلة  
لمساحل القتال  
اليوناني ..

ونشر الاسرار  
اليوم في اسرار  
مقاتلة تصيد  
مقاتلة جارية  
ابراهيم وتلى قال

تعد تلك حيلة خرة  
وأي مسيطة ان تقهر  
وكان قد تلى لخليل بخران تباله  
بيمين تصيد جاد خها :

وقد سطر الوفد المصري لقرض ممين  
وهو الاستقلال القائم لمصر والسودان  
ولكن بعد ان أعلن الرئيس الأمريكي  
وليس اعترافاً بالحليلة البريطانية على  
مصر - ونفى ذلك في معاهدة الصلح -  
فإن هذا ظلم على ان اى جليل لم  
يعط اعترافه بعد بالحللية مستند لاعلان  
ذلك عند التوقيع على معاهدة الصلح  
نوبيا .

**شركة كبرى**  
تعلن عن حاجتها الى  
يشترط الحصول على مؤهلات  
الانجليزية بترجمة  
بسرعة ٦٠ كلمة في الدقيقة  
تقدم الطالبة التي من  
في موعد غايته ١.١٥

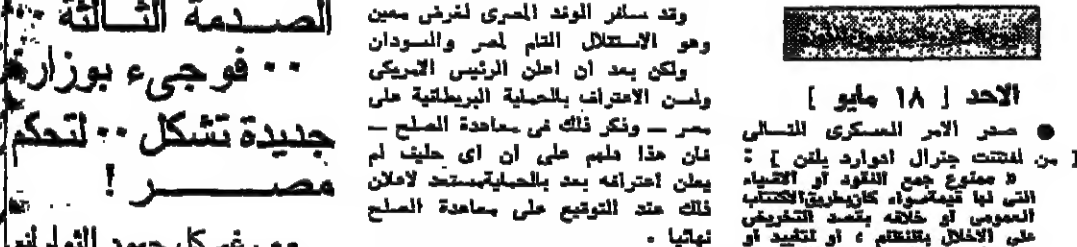
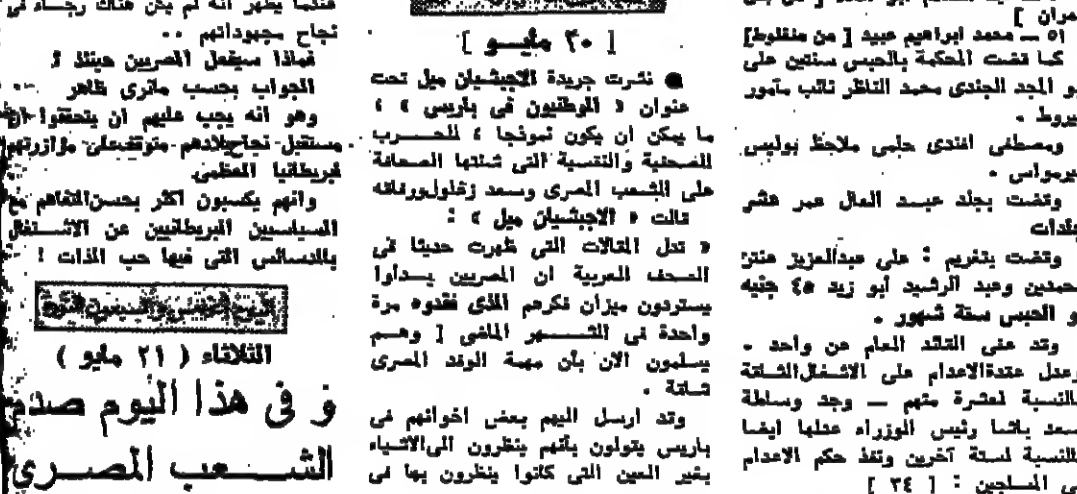
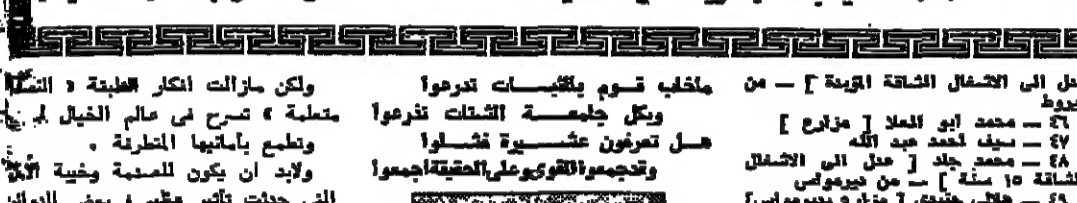
An ornate, dark-colored clock with a decorative handle on top and a large, circular face with Roman numerals. The clock has a rectangular body with decorative carvings and a small, rounded base. The face is circular with Roman numerals and a central dial. The entire clock is set against a plain background within a rectangular frame.

فوجيء بوزار  
جديدة تشكّل  
مصر!

**بالاسكندرية**  
 تريرات عمر بنات مجرية  
 ج.م مع اماره اللغه  
 تاتبة على الاكس الكاتبة الشفوية  
 قة على انقل مع اماره اللغه  
 ٤١٢ اسكندرية  
 ١٩٦٩

IM HOF

ساعات مكتب  
سوليسرية  
تحف زائفة

























# تجربة من السويد

أن

الحياة الموسيقية في السويد كما عشتان قرب حياة مدهرة متنوعة تجمع بين الموسيقى السيمفونية والموسيقى الشعبية ، وفرق كورال الكنيسة ، وموسيقى الجاز ، وعروض الاوبرا المالية ، وموسيقى الاطفال ، والموسيقى الالكترونية ، ان جميع هذه الانواع الموسيقية مركزة بوضوح في مدينة استكهولم عاصمة السويد ، ولكنها تنتقل من العاصمة الى الاقاليم وفق نظام دقيق من خلال هيئة رسمية للنشاط الموسيقي اسمها «ريكنس كونسيرتر» .

ان وزارة الثقافة تقوم بدور الوجهة للهيئة الثقافية في السويد ، وترسم الخطوط العامة لاجتماعات الثقافة وفقا لسياسة الدولة ، بجانب ذلك توجد هيئات ثقافية رسمية تمثل في شؤنها سياسة الدولة ، ومنها هو اتحاد الفن واداء الموسيقى في مجال المسرح ، والفنون ، والسينما ، والادب ، والنسب ، والبيئة ، وهذه الهيئات مسئلة بوزارتها وخطا وادائها الثقافية من وزارة الثقافة ، كما ان لكل هيئة من هذه الهيئات ميزانية مسئلة مدع الدولة ، ومنها والكنيسة ، مجلس الحكم المحلي ، ومنع الجزء الآخر ، وكل هيئة ثقافية رئيس يتم تمويله بواسطة الدولة ، ومنع وزارة الثقافة ، ومنع وزارة الثقافة في هذه الحالة هو مساهمة الهيئات الثقافية لدى وزير المالية للحصول على ميزانيتها المقترحة والمالية لحجم قضاها وتسلطها الثقافي ، ان هيئة الثقافة الرسمية في السويد هدفها تحقيق رسالة ثقافية عالية مساهمة لتسويق التوزيع الثقافي والتفاني والممارس ، ومن طريقها يتم تمويل برامج النشاطات الفنية على المستوى المحلي ، ومن طريقها ايضا يتم تمويل هذه البرامج الفنية في شكل

لطفال السويد في قاعة الاستماع الى القصر لعبد الرحمن الخطيب

صراع بين موسيقى الجاز والموسيقى السيمفونية ان هيئة الريكنس كونسيرتر-تتبع برامج الموسيقى السيمفونية وتقدمها لتساب الجيومات والاطفال في المدارس ، والمسارح والموسيقى ، والمثقفين في بيوت الشعب في الاقاليم ، وهي تقدم برامج الموسيقى السيمفونية على شكل حفلات وحفلات للموسيقى التي تقدمها الاوركسترات السيمفونية ، ولكن الطريق ليس سهلا دائما اسم الجيومات التي تملكها هذه الهيئة الموسيقية الرسمية في سبيل نشر الثقافة الموسيقية الجادة ، والحب من الانتشار السريع المتزايد لفرق الجاز وموسيقى الجاز ، هذه الفرق الموسيقية بلغ عددها في المدين المائتين ٢٥ فرقة ، وهي مسجلة من جود مستوى موسيقى الجاز في السويد ، ان حجم

الواقع ان ان صوت موسيقى الجاز والموسيقى الخفية على صوت أي موسيقى أخرى من خلال البرنامج الأول في اذاعة استكهولم ، وهو برنامج توي يمل الى المستمع في جميع أنحاء السويد - بيتا البرنامج الثاني في نفس الاذاعة هو الخس تقديم الموسيقى السيمفونية ، ولقد تم نقل لمدة ٢٥ ساعة في الاسبوع ، هذا بالاضافة الى ان صوت البرنامج الثاني لا يمل وانها

الى المستمع في اقليم السويد .

وزارة الثقافة والاذاعة المدوية ولا تفر وزارة الثقافة موقفا سلبيا اذاعة السويد السريع المدوية المدوية اذاعة السويد الجادة ودورها الايجابي في نشر الثقافة الموسيقية الجادة ، وهي اذاعة مركزية طبع دورا - مليا في اعداد البرامج التعليمية والثقافية للثلاث لدر الاطفال من ٦ سنوات الى ١٦ سنة ،

البرامج موسيقى الاطفال التي يتجها فرع النشاط الموسيقي المدوية الصالح

وهي تقع هذه البرامج بهدف تكوين رؤية ثقافية عالية تتشوي وجدان الطفل السويدي وتربية وجدانيا بحدائق وقاعة العام خارج بلاده ، وتكون الاذاعة المدوية بطبع ٢٥٠ ساعة موسيقية في السنة توزع والاطفال على مدارس الاطفال ، ويقع هذه التفرات يتقبل على مختبرات من الاطفال المدوية الكاتبة في هيئة

التي تتكون من اربعة اقسام ، وهي اقسام الاطفال في المدارس ، وبع هذه التفرات الموسيقية صور لفر التيل والاهرام ومدارس الاطفال في البحر ، وصور للنشاط الصناعي واخرى للثاني الحديثة في هيئة القاهرة وفي صدر هذه المجموعة من الصور صورة الرئيس جمال عبد الناصر ، ان برامج الموسيقى التي تقدمها الاذاعة المدوية

المدرسية للاطفال لا تزيد عنها من ٢٠ دقيقة ، وتشمل على الاساس ، ومبدية قراءة الشوة الموسيقية ، وبعض الارشادات التوجيهية لفرس الموسيقى ، والمواد العلمية ، ويتم اعداد البرامج الموسيقية مع الاطفال في المدارس ، ولديها مع الاطفال في استوديوهات الاذاعة ، كما يتم تدوين الاذاعة المدوية لدى هيئة «ريكنس كونسيرتر» باعداد البرامج الموسيقية وتسلطها من خلال الحفلات الموسيقية التي تقدمها هذه الهيئة للاطفال في مدارسهم بالاطفال

موسيقى الجاز بين الماضي والحاضر في السويد ان كثيرا من المثقفين المشهورين من تفرات النشاط الموسيقي الرسمي في السويد ينظرون الى موسيقى الجاز ، نظيرة جادة ، انهم لا يحاربون موسيقى الجاز ، وانما يحاربون الوسائل التي تهيئ يستحق هذه الموسيقى ، ومنها السوق التجارية في مجال النشاط الموسيقي ، وفيما يتعلق الشباب على تكوين الفرق الموسيقية بلا دراسة او ثقافة فنية ، ويرى المثقفون ان معظم الشباب المتاهات على تكوين فرق موسيقى الجاز بلا دراسة يتصور خطأ انه بهذا المبل الموسيقي السطحي انما يحقق مبدءا ديمقراطية الثقافة

فيما يتعلق الثقافة : ان انكار المثقفين في السويد تباير في ثلاثة اتجاهات حول مبدءا ديمقراطية الثقافة

اولا : ان ثقافة الخسة يجب ان تفر اليها الحكوة من خلال الميزانية نظرة ثقافية لها ثقافة لا يملها ولا يملها غير مد قليل من ابناء الشعب السويدي

ثانيا : ان ثقافة الخسة في الثقافة الرسمية ، ومن يملها من ابناء السويد ، انما هو في الحقيقة يملها ثقافتها بلاده الاسيلة في الثقافة واللن

ثالثا : ان تحقيق الديمقراطية الثقافية لا يملها محاولة التهم المالية في الثقافة بل يعني تقديم الثقافة الجيدة لجميع ابناء الشعب السويدي

في ضوء هذه الاتجاهات الفكرية يفر بعض الموسيقيين للمثقفين الى موسيقى الجاز على انه موسيقى للتربية ، ومن لهذا السبب تصحح الاحتكام ، لان دور موسيقى التربية لا يمل احية من دور الموسيقى الجادة في مثل مجيها من المواطن السويدي وتشكيل فكرة - وعلى هذا الانش - يجب ان تكون موسيقى التربية جيدة ، ان موسيقى الجاز بدأت تملها في السويد بعد الحرب المالية الثانية على اساس - على وجب سليم - وهكذا بدأت موسيقى الجاز تحتل مكانها بوضوح ضمن النشاط الموسيقي في السويد منذ اشتركت فرق الجاز السويدي في مهرجان موسيقى الجاز في برلين سنة ١٩٤٩ ، وبعد استوار تجربة فرق الجاز في السويد لبع اسم الفنان السويدي مارو السكفون ، واذي جوفلين ، وهو اول من تناول الاغان الشعبية السويدي بملحوظ الجاز ، وخلق من عمله مدرسة جاز ذات طابع سويدي لها تلاميذها حتى الان داخل وخارج السويد

هيئة «ريكنس كونسيرتر» وموسيقى الجاز ان هذه الهيئة الموسيقية الرسمية المشورة من تقديم الثقافة الموسيقية الجادة - لا تمل موسيقى الجاز بل تصاعد الموسيقيين الدارسين على تكوين فرق الجاز ونظمهم يتطور للموسيقى السويدي ، وهي بذلك تمل على نصية



البرامج موسيقى الاطفال التي يتجها فرع النشاط الموسيقي المدوية الصالح

وهي تقع هذه البرامج بهدف تكوين رؤية ثقافية عالية تتشوي وجدان الطفل السويدي وتربية وجدانيا بحدائق وقاعة العام خارج بلاده ، وتكون الاذاعة المدوية بطبع ٢٥٠ ساعة موسيقية في السنة توزع والاطفال على مدارس الاطفال ، ويقع هذه التفرات يتقبل على مختبرات من الاطفال المدوية الكاتبة في هيئة

التي تتكون من اربعة اقسام ، وهي اقسام الاطفال في المدارس ، وبع هذه التفرات الموسيقية صور لفر التيل والاهرام ومدارس الاطفال في البحر ، وصور للنشاط الصناعي واخرى للثاني الحديثة في هيئة القاهرة وفي صدر هذه المجموعة من الصور صورة الرئيس جمال عبد الناصر ، ان برامج الموسيقى التي تقدمها الاذاعة المدوية

المدرسية للاطفال لا تزيد عنها من ٢٠ دقيقة ، وتشمل على الاساس ، ومبدية قراءة الشوة الموسيقية ، وبعض الارشادات التوجيهية لفرس الموسيقى ، والمواد العلمية ، ويتم اعداد البرامج الموسيقية مع الاطفال في المدارس ، ولديها مع الاطفال في استوديوهات الاذاعة ، كما يتم تدوين الاذاعة المدوية لدى هيئة «ريكنس كونسيرتر» باعداد البرامج الموسيقية وتسلطها من خلال الحفلات الموسيقية التي تقدمها هذه الهيئة للاطفال في مدارسهم بالاطفال

موسيقى الجاز بين الماضي والحاضر في السويد ان كثيرا من المثقفين المشهورين من تفرات النشاط الموسيقي الرسمي في السويد ينظرون الى موسيقى الجاز ، نظيرة جادة ، انهم لا يحاربون موسيقى الجاز ، وانما يحاربون الوسائل التي تهيئ يستحق هذه الموسيقى ، ومنها السوق التجارية في مجال النشاط الموسيقي ، وفيما يتعلق الشباب على تكوين الفرق الموسيقية بلا دراسة او ثقافة فنية ، ويرى المثقفون ان معظم الشباب المتاهات على تكوين فرق موسيقى الجاز بلا دراسة يتصور خطأ انه بهذا المبل الموسيقي السطحي انما يحقق مبدءا ديمقراطية الثقافة

فيما يتعلق الثقافة : ان انكار المثقفين في السويد تباير في ثلاثة اتجاهات حول مبدءا ديمقراطية الثقافة

اولا : ان ثقافة الخسة يجب ان تفر اليها الحكوة من خلال الميزانية نظرة ثقافية لها ثقافة لا يملها ولا يملها غير مد قليل من ابناء الشعب السويدي

ثانيا : ان ثقافة الخسة في الثقافة الرسمية ، ومن يملها من ابناء السويد ، انما هو في الحقيقة يملها ثقافتها بلاده الاسيلة في الثقافة واللن

ثالثا : ان تحقيق الديمقراطية الثقافية لا يملها محاولة التهم المالية في الثقافة بل يعني تقديم الثقافة الجيدة لجميع ابناء الشعب السويدي

في ضوء هذه الاتجاهات الفكرية يفر بعض الموسيقيين للمثقفين الى موسيقى الجاز على انه موسيقى للتربية ، ومن لهذا السبب تصحح الاحتكام ، لان دور موسيقى التربية لا يمل احية من دور الموسيقى الجادة في مثل مجيها من المواطن السويدي وتشكيل فكرة - وعلى هذا الانش - يجب ان تكون موسيقى التربية جيدة ، ان موسيقى الجاز بدأت تملها في السويد بعد الحرب المالية الثانية على اساس - على وجب سليم - وهكذا بدأت موسيقى الجاز تحتل مكانها بوضوح ضمن النشاط الموسيقي في السويد منذ اشتركت فرق الجاز السويدي في مهرجان موسيقى الجاز في برلين سنة ١٩٤٩ ، وبعد استوار تجربة فرق الجاز في السويد لبع اسم الفنان السويدي مارو السكفون ، واذي جوفلين ، وهو اول من تناول الاغان الشعبية السويدي بملحوظ الجاز ، وخلق من عمله مدرسة جاز ذات طابع سويدي لها تلاميذها حتى الان داخل وخارج السويد

هيئة «ريكنس كونسيرتر» وموسيقى الجاز ان هذه الهيئة الموسيقية الرسمية المشورة من تقديم الثقافة الموسيقية الجادة - لا تمل موسيقى الجاز بل تصاعد الموسيقيين الدارسين على تكوين فرق الجاز ونظمهم يتطور للموسيقى السويدي ، وهي بذلك تمل على نصية

هيئة «ريكنس كونسيرتر» وموسيقى الجاز ان هذه الهيئة الموسيقية الرسمية المشورة من تقديم الثقافة الموسيقية الجادة - لا تمل موسيقى الجاز بل تصاعد الموسيقيين الدارسين على تكوين فرق الجاز ونظمهم يتطور للموسيقى السويدي ، وهي بذلك تمل على نصية

هيئة «ريكنس كونسيرتر» وموسيقى الجاز ان هذه الهيئة الموسيقية الرسمية المشورة من تقديم الثقافة الموسيقية الجادة - لا تمل موسيقى الجاز بل تصاعد الموسيقيين الدارسين على تكوين فرق الجاز ونظمهم يتطور للموسيقى السويدي ، وهي بذلك تمل على نصية

هيئة «ريكنس كونسيرتر» وموسيقى الجاز ان هذه الهيئة الموسيقية الرسمية المشورة من تقديم الثقافة الموسيقية الجادة - لا تمل موسيقى الجاز بل تصاعد الموسيقيين الدارسين على تكوين فرق الجاز ونظمهم يتطور للموسيقى السويدي ، وهي بذلك تمل على نصية

# الصراع بين الموسيقى الجادة والموسيقى السطحية

الموسيقى الحديثة والمعاصرة لتضمين السويد في الاقليم (٦٠) اوركنسرا لاقليم تحت اشراق هيئة الاوركسترات

تتكون هذه الاوركسترات في الاقليم من فئتين بضمهم هواء والبعض الآخر من الحارثين وشرك فرق الموسيقى العسكرية في دعم هذه الاوركسترات فنيها ، وكل اوركنسرا في الاقليم - مايشرو - تخصص ومقره بمرج قف الاوركسترا والمعارف الشخص في الحرف الفدر ، بجانب ذلك تقوم هيئة الريكنس كونسيرتر بتقديم برامج الاوركسترات الاقليم في فترة الصيف وذلك لتلبية مواهبهم ورفع مستواهم في الاداء

خلصنا - ادارة موسيقى الشباب ، وتقدم هذه الادارة باعداد برامج التثقيف الموسيقي للشباب ويعريف بكل انواع النشاط الموسيقي المعاصر ، كما تصاعد الشباب على تكوين الفرق الموسيقية لتقديم حفلات موسيقية في اقليم السويد وايضا خارج السويد

خلصنا - ادارة النشاط الموسيقي الحدي ، وهي ادارة متخصصة في انتاج واعداد البرامج الموسيقية الثقافية للاطفال من ٦ سنوات الى ١٦ سنة

ان اللؤل في السويد يستع الى الموسيقى البندية والمربية والاربية ، انه يستع الى كل موسيقات الصالم من خلال برامج الريكنس كونسيرتر

خلصنا - ادارة النشاط الموسيقي الحدي ، وهي ادارة متخصصة في انتاج واعداد البرامج الموسيقية الثقافية للاطفال من ٦ سنوات الى ١٦ سنة

ان اللؤل في السويد يستع الى الموسيقى البندية والمربية والاربية ، انه يستع الى كل موسيقات الصالم من خلال برامج الريكنس كونسيرتر

خلصنا - ادارة النشاط الموسيقي الحدي ، وهي ادارة متخصصة في انتاج واعداد البرامج الموسيقية الثقافية للاطفال من ٦ سنوات الى ١٦ سنة

ان اللؤل في السويد يستع الى الموسيقى البندية والمربية والاربية ، انه يستع الى كل موسيقات الصالم من خلال برامج الريكنس كونسيرتر

خلصنا - ادارة النشاط الموسيقي الحدي ، وهي ادارة متخصصة في انتاج واعداد البرامج الموسيقية الثقافية للاطفال من ٦ سنوات الى ١٦ سنة

ان اللؤل في السويد يستع الى الموسيقى البندية والمربية والاربية ، انه يستع الى كل موسيقات الصالم من خلال برامج الريكنس كونسيرتر

خلصنا - ادارة النشاط الموسيقي الحدي ، وهي ادارة متخصصة في انتاج واعداد البرامج الموسيقية الثقافية للاطفال من ٦ سنوات الى ١٦ سنة

ان اللؤل في السويد يستع الى الموسيقى البندية والمربية والاربية ، انه يستع الى كل موسيقات الصالم من خلال برامج الريكنس كونسيرتر

خلصنا - ادارة النشاط الموسيقي الحدي ، وهي ادارة متخصصة في انتاج واعداد البرامج الموسيقية الثقافية للاطفال من ٦ سنوات الى ١٦ سنة

ان اللؤل في السويد يستع الى الموسيقى البندية والمربية والاربية ، انه يستع الى كل موسيقات الصالم من خلال برامج الريكنس كونسيرتر

**تعود مرة أخرى إلى استنبول**  
بوك الاشون والجمعة

**وتروا كسب**  
بعضه توفير المير  
مما كان دهمك  
لا بد ان توفير المير

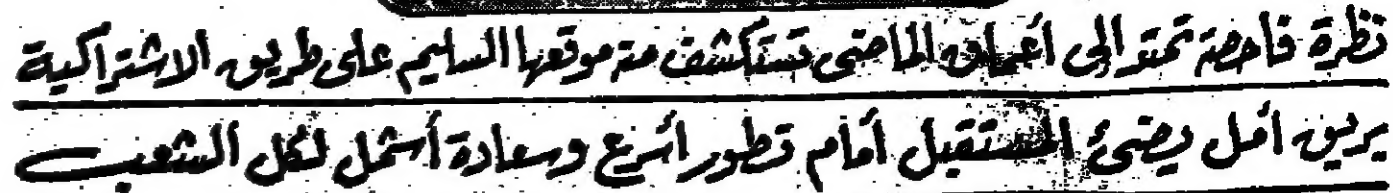
**شركة الورق الأهلية**  
تعلن الشركة عن تعاقدها مع :  
الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية  
على ان تكون الشركة المزودة للشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية  
ورق ميكانيكي (مدمج ميكانيكي)  
ورق مانيفولر أبيض واللوات  
ورق ترسبة  
وكانت المسألة بعد ان توافقت الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية مع الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية بالاعتماد على الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية

**الأهرام** غير صلدن .. وبسبب شامل  
واعمالك فاجع ...

**Gillette SUPER SILVER**  
STAINLESS STEEL  
K  
Gillette  
SUPER SILVER  
K  
STAINLESS  
BLADE

**تصنعها جيليت بعناية ورقة متاهيتين**  
شعرة جيليت سوبر سيلفر تدوم أطول من أية شعرة أخرى - إنها تعطى أنعم مدافة عرفت على الإطلاق - وتصنعها جيليت بعناية ورقة متاهيتين .  
**Gillette® SUPER SILVER**  
جيليت علامة تجارية مسجلة .  
**تباع في محلات هانوا الكبرى بالإسكندرية والقاهرة ومحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة**





لم يكن يوم 4 أبريل هو نهاية  
بالبلدية الشعب المجري،  
في بداية حقبة جديدة في  
في البلاد، وفجر عصر  
والاستقلال الوطني  
الاقصاى. وقد سبق  
اليوم خضوع المجر لسيطرة  
بعض القوا،  
تفلال طاقات الشعب  
دراة ومقومة لآلاف  
يين.

نهاية المطاف استطاعت الحرية  
مر على قرنين طويلة من الضغط  
ساعى والأرهاب الذى خضع له  
الجزء ، ونجحت هذه الحرية  
جديدة فى ترويض القسب  
الاشتراكية .

ذلك فان يوم ٤ ابريل ليس فقط  
عطلة وطنية ، ولكنه اعظم عيد  
للبلاد .

من تحقيق هذه الاحداث يتطلب توفير  
وف التغطية داخل البلاد وخارجها.  
والطريف انفسه يضمنها باهمية  
في دعم وجود الترابز والصلوات  
والجهد والود الترابزي ، وانما  
من السلام الترابزي ، ملاوة على  
الود والترابز مع الحق السويقي  
ول الترابزي الترابزي ، ومن اجل  
طريف منسية ، فمنا تفتل من  
تحقيق تلامي سلمى في الدول  
سالية ، ومن اجل منع هذه القوى  
في السلام ، فمنا تفتل باستمر  
البرية ، وتفيد الشعوب المحلية  
في الاتصالية وتجرها القوي -  
لنور الترابز التي تؤيد بلاغا في  
الاولى تؤكد الترابز التي  
تفتل ان تحتها خلال ٢٤ ملا  
التي في الجنب الترابزي  
حسية احتضنا بعيد الحفر ،  
تفتل ان تنظر الى الفصل تفتل  
في الى الترابز طفا ، وفي  
الوقت تم ايلنا الى الترابز  
التي تنظر الى الحق الطريف  
، يتفتلنا ، وروين بوضوح الحق  
فنا في الى الترابز بيق الجاح  
- هذا . هذا الترابز فلة  
في الوجه لجهونا الترابز للقيم  
تفتل التي يفرسها علنا  
... مل .

[illegible]

♦ ذات محرك SAURER ديزل ♦  
♦ مقاعدها راحة الاتساع ♦  
♦ مفضلة لدى الصناع لنقل عمالها وموظفيها ♦



مكتب القاهرة : ٨ شارع الحرس - جاردن سيتي - ١٩٣٣٩

چيگر۔ لوکولتر ليست ساعه کل الناس



كما عن الحق المالية - التي هي من مظاهر هذه الأساعات السويسرية - فهي مياة لأن تسجل لفترة طويلة أسعد أوقات حياتك . إن ملهنا هو أن تشارك في هذا للجمع الحدود تسميا والذي يشار إلى عضفاته ببقان في العالم ، ومن سماتهم أن معصمهم يغطي بساعة جيجر - لوكوتر. وسواء أفضيت أم أهديتها فإن الساعة السويسرية الحققة جيجر - لوكوتر ليست الساعة التي تستعملها كل الناس .

**JAEGER-LECOULTRE**

امامنا محمد بن ابي طالب













١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧

- المرأة التيبة في التي تشعرتا في مخبئنا بأن أصبح تصدينا تحفة على الليالي موحية -  
 الحياة .. هكذا قال أيد سان لوران ، بمصر ثوبها .. « يا كوكي شاتيل (٨٧ سنة) ، الصبر  
 بمسة أتياء في باريس والمعلم ، والتي سيطرت بكنزها على مولات حواء خمسين حليا ، فقولنا  
 الثوب من .. ليص من المرأة في اللسان ، فإذا لم نجدنا فليس هناك فستان ! .. بعد مريحة  
 فوصلت اللقطة التي حملت حواء طوال عدة سنوات بخاتمة كلها خشونة .. حملت الحقة هذا  
 السام إلى رفصها لتصرف لمن الثوب الكيلة .. خصصت  
 حواء التي قبل الطريق في موشيت الكفوال  
 والبريل والترايب والانبوية ، ثم تتفاد هذا السام واحتفنه  
 الحزام ليرد في غلبية التسميات الجديدة .. الأثنية بين نسج  
 تاسم كالوسلين والكريب والبرسيه الحر ، وصفلة كالشيدين  
 والقرقرزا ..  
 الثوب تصرب إلى العين ترويبا بلا اجنحة .. لون الثوابلة  
 الشاحبة ومزيج ألوان التكريلة المخلوطة باللين ، ورجة لون الفسق  
 في الأخضر ، وقوى الشمس في اللون الاصفر .. وبين هذا الكوكيل  
 اللدني يهتدي الجيش بملارو الملكتي ، والانسود في مدله  
 الفلشي ..  
 لا حكاية الطول والركبة العارية ، نبدو ان المني جوب أصبح حقا  
 كسبا ان تتناول منه حواء بسهولة ، ولم يعد اللب بطول الليل تلمة  
 استراتيجية في ابتكار حوفة جديدة ، وقد بعد حيرة محسوس الأزياء  
 في اختيار الطول وإفحة ، في مروحي بيت أزياء كوريج الفرنسي الذي كان يخرج إلى مسرح  
 عرض عارضين يرتدون ثياب الويل ، لحدادها ملو مستفها الركبة بـ ١٢ سم ، والأخرى  
 خط ليلها إلى منتصف خط الساق ، وصرق الماركة الأولى لكليدا والعين ..  
 وتكلم صورة الثوب بملصق الصور .. شاملل تصد رينا موحية .. وإيلاري  
 يند حول الوسط وتصبح لطرانه في الهواء .. \*

موضحة ٦٩  
 تمنح المرأة  
 وسام الأنوثة

سواء التيمنى

**إذاعة وتليفزيون..**

لذا يحمل الأقباط «**الخصى اليوم الأحد القادم**» من أحد السقف وقادروا وفريقه ورجلته يتم نازل من برتليج جالس  
 ١٢٠٠ سنة بعد قد من إقامة الصليب. البرتليج قسم حينا من الجدي مع الإسكندرية  
 الغليون اسفل دونه وركلة ٤ ذراع الخاروس مشتملا على كيرلس الساعدي  
 والناحية كسبة خضرة والناحية كسبة قدام إقامة الصليب على مدى ساحة  
 اسفلها إلى ذلك اليوم. **الطائر كيرلس أيضا**

**عروض الكرامة والحق في مصر القبطية : الليلة**  
 الجيوش التي التي انتهت بنقطة من معركة الكرامة يتمه على كيرلس  
 ٤٠٠ سنة البرتليج من برتليج «**جولة الكرامة الكبرية**» على موجة اذاعة  
 البرتليج اللثى «**كما يتم حورا**» ١٢٠٠ سنة بعد ما حول من الخوارج  
**حسن فريزات الجزار : «عالم الرافضة»**  
 يستطيع من تصادم أسس فريزات الجزار في البرقيات المائية والنظريات  
 ١٢٠٠ سنة من فريزات برتليج «عالم الرافضة» الذي يذاع ١٢٠٠ سنة البرتليج  
 على القناة (٥) ويطلق عليها نجم الاطلس صالح سليم .

منفعة ..  
منفعة ..  
كسمة الربيع  
كلوتيا ..  
برج ..  
Spring

من منتجاتنا من الحبوب والشكولاتة.. للذيذة ومغذية

**كوارنا**  
Lornine

تتكون البان والبيندو

بالبنكو  
والشوكولاته  
والفواكه  
واللبنة

اتصل  
مركز خدمة العملاء على الرقم

وزارة الثقافة - مؤسسة فنون المسرح والموسيقى  
يخدم

علي رشدي	روضة خالدة	السيدي راضي
حسن شفيق	يمنى حسن	محمد الخديوي
عزت العدلاوي	هنا الشوبجي	محمد راضي

تأليف مروحيات  
مكتبة - تمثيل الانسي  
ويكون حناح عبد الكريم  
تقديم عبد السلام عفات

حاليا  
الجمهورية

**CORTANIL**

Rapidly clears up inflammatory and allergic reactions

	Eye drops	Eye Ointment
Hydrocortisone acetate	0.5 %	1 %

For... Spring Catarrh & Allergic conjunctivitis

شركة النيل للأدوية

ما غیر عنوان

# موسیقنا متعرف فی ۶ دواں !

موسكو (تاس) - في حفل موسيقي كبير في قاعة كونسرتو في هتلة تكهيك بهرجان  
موسكو السننيلي السيلس الذي سينا ٧ يولي القلندي  
عاصمة الاتحاد السوفيتي .

مخبة : قتل آلن - اولدريد من ٢ مسكونات - نيلم  
[ الحب المرم ] وهو من انتلجا وامراج : قتل الامام  
وقد اختاروا للتفصيل فيها : تكري سراج ومرفت لبن .

ويسير مشيرى - ولوزو شكيب - وصوره ابراهيم صالحى  
استيع الامام .. من قصصه الحسن الابله وسيدو  
وجوار : نيلم ندا - ويتقرن بنين بمده - لسيلين  
وميزانته ٢١ للـ ج .

ويرى تعرض هذا القلم في بهرجان موسكو .

أرسل أمير الكويت عبد الله الجابر الصباح رسالة إلى قائد الكلية الحربية فيها: «ياك يا... جنيتهم صغسما سنويا لتتدبر سواتر شجيرة باسم الشهيد النجل عبد القم علي: إلى أوائل خريجي الكلية...  
تفتت... الملة لجلاد بضئ تجميدان جوهول بالثلث لا بد تمتع... يا جنية إلى شاب يرتدي جاكيت كاهي ووضع في سرقته وردة حمراء وتعليقا في المولدات... يسر الجمعية...  
... كرم مطاوع... سيقوم ببطولة حربية... جينارا... التي خرجها المسرح المسرح الكئيب بعد اعتذار تزيين الدفن لورعه لم سعد لورفر

**خواطر** يكتبها **صلاح طاهر**

تقام الحكم اكلبي عندنا بغير من اتبع وصلاا الاصلاح التي غشت  
 بالبلاد ففوات واسعة في مجالات شتى . بحيث اصبح لكل ملاحظة  
 شخصية خاصة نغوي فيها في اقلوب واتساع والتكامل . وكل هذه  
 التخصيصات مع عييتها فقهنا من علة واحدة يصرى فيها شعور قوي  
 واحد . وبين الامثلة العديدة بالقرى : اهتمام هذه المهنات بجمالات  
 الثقافة القوية اذلة في المقارنات الكمية . والقانون المقتضى كالسحر  
 والموسيقى وما الى ذلك . وهي مبادئ لا يمكن ان يتخطاها اي صانع  
 مسئول . الى حوار عليه يبقى نواهي الحياة الحدية .

وكان للثاني الذي لا يتجاوز  
 عن كل ذلك هو ريت بنسوتي  
 القوي المماطي الزاوي المادي  
 لأن اليوم لم يسطع فيه أي  
 نور لأن الخيط لم يرد فتية  
 فيه حيلة وصدق احتلها بها  
 وبكواتيبها وقطعوها ؟ دور  
 اليوم الذي ترون فيه بلان والامر  
 المادي قد تضح وقسل الى  
 بنسوتي لثاني جتير يلة  
 بنسوتيرة .

للك اقترع اقترعا قليل  
 التكاليف ولكنه بعد اثر ؟ هو  
 ان تخرج ميزانية بسيطة الى كل  
 مساهلة لفراد لوجلت نسبة  
 وحاولت من اتساع التناهي  
 المبررين الزاوي ؟ والفقير مع  
 وزارة الثقافة ترون في الكائن  
 الملة من حيلت الحيلفت  
 ودور التفتد الاكثر لكر وازاقر  
 المتوترة للامام ؟ لان مجرد  
 التطلع الى ميلاد ورتكامل  
 التي نتج من لومنا الخاضع  
 من التواكل المتوية بالمتعلمية  
 الجران الغالية من كل متى ؟  
 التي لا تترك في التفسر دين  
 التزاغ - وكه هو وقع لتسايل  
 نفا ان يرى في الحقائق اوما  
 تبايل راتمة من اصيل تقيضا  
 بدلا من التزاغ من اي املة  
 تية - سيجاز في هذه المسلة  
 ما يشبه الجلبط المتوجة على  
 اوسع مدى لجوم ؟ الى الوت  
 التي يتكهن في اتجج تفتيا  
 ولما تزام كذا ؟

☆ سلّموا فرقنا الموسيقى العربيه ، بجوله فى البلاد العربيه من منفصله .م .  
علم ، نجى خلاها حقلين فى كل من : سوريا والعراق والبحرين والكويت وام  
المغرب .  
فصل الثمنا : سيطر مع الفرقه تخدم الحان شقيقه : الراحل . عزافى البك  
العالى : سلمى الثمنا .



• جميع رافع من رافعات الجبال والسيارات الاوتوموبيل  
يعلمك أن تعرف الوقت في كل مكان  
لكن ، إن كنت تشتد الدقة  
فاستشر ساعات ساندوز

القاهرة الأولى ، وميناء الإسكندرية ، والبر الواسع الأفق في القاهرة  
 ليبيا : عبد الحامد بن يوسف من سنة ١٢٧٠ متقاضي .  
 البحرين : محمّد بن عبد الله بن عبد الله من سنة ١٠٩٠ الهجرية .  
 الجزائر : تونسي بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله .  
 ج. ج. م. : الشركة العامة للتجارة والاعمال وابتداء ١٢٧٠ متقاضي محمد بن عبد الله

**في المرأة** السوق الخيرية لتدعيم كيان المرأة الفلسطينية يارض المعرض

تشارك في السوق الخيرية الكبيرة التي افتحت في ارض المعرش الجديده واتلى سيدينا قفلمها لجميع كبارها السليطيه في ارض الحطة في التقاليد النشيطه في بلدنا .مخمس.الجميحت تسليكه في المعرش يبه بالي للطلاب والسياد والشمل النيكو والبروتيه .وتتقدم التحيات السليطيه في الاتحاد الاشراكي في روكسا في مدينته غزاليه .وقد سبق ان قدمت هذه التحيات ثمرات.البلان المؤسست والبنيت وسليطه قلسبوليين من المعرش كاستفادكم الفلارام العربيه يتقدم عربيه وسيروده وتقدم شكره العالي للاربيه طبع حديقه ، اوس سلاله الاتحاد العربيه .تقدم فهد اسطوانات اوكا .الروسيين الروس وجميع السليطه العربيه في السوق.تدعوا باع كان ارض من الاسان التي تمزجها في السواق .وتتقدم اشعار السليطه السليطيه التي شارك في يتقدمت للسليطيه وقمره حثلات اسلمه شكره الاقرن.

\_\_\_\_\_

**الساعة الثالثة**  
**سنادون**  
موليسرية ١٠٠٪

تابع في محلاته فاق بالاركانة رتبة والقاهرة والأوساط الحرة جمل  
**قائمة الكوالم التي عينت لشركة سائرته :-**  
 لبنان . الأردن . الكويت . العراق . سوريا . ليبيا . تونس . مصر .  
 سوريا . العراق . الكويت . ليبيا . تونس . مصر .  
 المملكة العربية السعودية . مصر . العراق . الكويت .  
 الكويت . على محلاته في تونس . مصر . ليبيا . الكويت .